

## Una colonia

(Nostra corrispondenza particolare)

La Svizzera, l'Inghilterra, ne avevano tirati fuori, fuori dalla frontiera di Russia, senza via dell'esilio; ma Parigi aveva sepolto i loro nomi. E d'ora in poi, gli eroi, i grandi e i capi, circa ventimila, in una sola parte così i più, così caratteristici, che restava difficile confonderli con la folla, pur tanto varia, che popolava, prima dell'agosto del 1914, la «Villè-Jumière». Tipi ebraici, i più: teste rosse e dagli occhi antraci e dalla espressione languida, teste bruni

la rivoluzione del 1917, i mensevichi bolscevichi, i minimalisti ed i massimalisti, socialisti rivoluzionari e socialisti democratici, tutte le gradazioni dell'iride, marciavano sull'orizzonte russo alla scomparsa del piccolo partito liberale guidato dal Ciomaia, vecchi, giovani, giovanotti, donne, fanciulle, persino le vecchie nonne, discese dal Caucaso, dal clero, e nelle file del partito della colonia tedesca, e un tempo zarista, tumultuavano allora in un'impetuosa polizia parigina era costretta a fare irruzione nell'assemblea. I più numerosi erano i massimalisti, opposti al bolscevichi. Allora loro testa si trovavano Martoff e Pavlovitch, due figure di asceli così somiglianti che si sarebbero creduti gemelli. Cemov, il futuro rivale di Kerenski a Valeriano Lushkevich, che dirige oggi le schiere e che fu il primo a dare il nome di "Fratelli" ai comunisti, erano allora assieme nel gruppo dei socialisti rivoluzionari con Bumakoff un nano, Arkavostoff l'ex-ministro degli interni, capogang dell'opposizione a Lenin, e con Natanzon, il capo più ricercato, uscito dall'ero della tribù di Giuda. Ma gli altri, di

massimali se era meno numerosi, erano però più sudici e le ripugnanze comuni. E' vero che il loro odio per i comunisti e per Kamenetzki, il loro odio per il regime di Kamenetzki, li guidava quasi sempre. Kamenetzki, il luogotenente di Lenin, fatto arrestare da Kerenski nelle giornate di luglio ed accusato da Burtzki di essere stato il più degli stipendi dell'Okrana, la polizia segreta dei Czar, era un uomo.

Sulla moltitudine inellettuale, che viveva tra l'ospedale di Val-de-Grâce al Museo del Colonnello, Trotsky, al principio della guerra esercitò la sua dittatura. Occupava un posto a parte. Segueva di confidenziali, di amici, di nemici, di nemici di nemici, una simpatizzata, in fondo, per questi ultimi. Il giornale che egli (sedò al suo giornale "La Golea" (in "La Voce"), sostituito poi, dopo una prima soppressione della censura prigorina, dal "Nostro Slovo" (in "Nostra Parola"), era un giornale che aveva avuto un'ora di favore più dello stesso Lenin ad essere eletto alla Russia fibre o muscoli di Leninisti. Aveva i suoi uffici in fondo ad un lurido cortile in una casa, posta in vicinanza della "Place d'Italie", una casa ora

danno, studentesse o scritte come tali sulle facciate della Sorbona, la cui fisionomia era tutt'al più uniforme: mascelle giacellanti sopra l'ombra d'un sorriso, negato alla gola, negate, almeno in apparenza, ai gesti ordinari del loro sesso. Un decreto d'espulsione venne un giorno a separar Trotsky dal suo paese, e da quel giorno si guardò allora che il provvedimento era stato applicato o almeno ispirato dal suo più fedele nemico, il leaders dei socialisti democratici Plekhanoff, il quale, per difendere l'idea plekhanoffica contro quelle di Trotsky non aveva esitato ad associarsi con Avksent'eff e con altri socialisti rivoluzionari, che si erano in quel caso, e giornale, concordi con quello di Trotsky.

«L'Appello», non solo gran fortuna. Naturalmente, non tutte le rivoluzioni intellettuali russe di Parigi avevano trovato posto nella redazione del «Nache Slovo». Molte altre rassegnavano a menare una vita meno gaia. Molte lavoravano come impiegati. Altre come parlarine o piccole impiegate. Una vestita di donna di moda era girante presso un celebre fotografo che s'ajuta piazza della Maddalena. Un'altra, la figlia di un ricco bano dell'Ukraina, era occupata a pulire ogni mattina le vetrine di un commerciante del Boulevard Saint-Michel a quaranta centesimi

fora, e in un'epoca del Sud russo, in cui la maggioranza dei periodici parigini o che erano stipendiati o che corrispondevano i giornali liberali o radicali della Russia, gli uomini, di regola, vivevano nella miseria. Molti avvocati dei tribunali, i professori delle università imperiali, molti scrittori famosi si erano trasformati, a Parigi, in conduttori d'automobili o in semplici manovali. Moresco, per esempio, il critico letterario del *Russkoe Slovo*, fino a marzo aveva avuto un chauffeur e ora viveva in una stanza di un appartamento in cui era riuscito a fondare una piccola trattoria, ove si servivano agli avventori russi una pranza a 75 centesimi. I cuochi, i camerieri, gli squattrati del fango portavano tutti la barba e i capelli lunghi e ricciuti, i vestiti lussuosi, anche per gli altri russi, i lussuosi, che non uscivano mai, si allungavano spesso in lunghe teorie ad attendere pazientemente il loro turno, fuori, nella strada. Un concerto esibivano, nel quale si ballava, si mangiava, si beveva, si fumava, si ballava musica molterica. Avevano inco-



